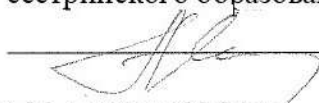




Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Саратовский государственный медицинский
университет имени В. И. Разумовского»**
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы управления
здоровьем, клинической психологии и
сестринского образования

 О.Ю. Алешкина
« 26 » апреля 20 24 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Дисциплина: Медицинская антропология

Направление подготовки: 32.04.01 Общественное здравоохранение

Квалификация: Магистр

1. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции (или ее части)
1	2
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ИДУК-5.1. излагает информацию и владеет навыками аргументированной дискуссии на профессиональные темы ИДУК-5.2. применяет методы и коммуникационные технологии в рамках своей профессиональной деятельности ИДУК-5.3. рационально применяет навыки взаимодействия с другими людьми для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Семес тр	Шкала оценивания	
	«не зачтено»	«зачтено»
знать		
2 (очн) 5 (очн- заочн)	Студент не знает предмет, основные понятия, концепции и методы медицинской антропологии; характеристики типологически различных медицинских систем; механизмы врачебных практик в различных медицинских системах.	Студент знает предмет, основные понятия, концепции и методы медицинской антропологии; характеристики типологически различных медицинских систем; механизмы врачебных практик в различных медицинских системах.
уметь		
2 (очн) 5 (очн- заочн)	Студент не умеет быть толерантными по отношению к инокультурным представлениям о здоровье и болезни, теле, гигиене, о способах диагностики лечения; рефлексивно относиться к собственным медицинским представлениям.	Студент умеет быть толерантными по отношению к инокультурным представлениям о здоровье и болезни, теле, гигиене, о способах диагностики лечения; рефлексивно относиться к собственным медицинским представлениям.
владеть		
2 (очн) 5 (очн- заочн)	Студент не владеет понятийным и методологическим аппаратом дисциплины; навыками анализа медицинских представлений разного типа; пониманием прикладного характера медицинской антропологии.	Студент владеет понятийным и методологическим аппаратом дисциплины; навыками анализа медицинских представлений разного типа; пониманием прикладного характера медицинской антропологии.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ

1. Охарактеризуйте предмет медицинской антропологии.
2. Назовите основные методы, которые использует медицинская антропология.
3. Назовите основные задачи, которые стоят перед медицинской антропологией сегодня.
4. Какие принципы являются общими в биоэтике и в медицинской этике?
5. Что важнее в медицинской деятельности — принцип справедливости или принцип равенства?
6. Что такое автономия личности?
7. Какой термин является правильным: «врачебная тайна» или «медицинская тайна»?
8. Что такое патерналистская модель врачевания, какие преимущества и недостатки у нее есть?
9. Почему в разных странах распространены разные модели врачевания?
10. Какие базовые знания должен иметь слушатель курса медицинской антропологии?
11. Представителям каких профессий нужны знания в области медицинской антропологии?
12. Охарактеризуйте феномен интегративной медицины, его соотношение с частными медицинскими системами.
13. Должно ли преподавание медицинской антропологии быть вплетено в блок гуманитарных дисциплин, преподаваемых на начальных курсах вуза?
14. Должна ли медицинская антропология присутствовать в ключевых профессиональных дисциплинах в качестве их сопровождения на протяжении получения образования?
15. Нужно ли преподавать медицинскую антропологию медикам и другим специалистам со стажем работы в системе здравоохранения?
16. Какие клиники наиболее нуждаются в специалистах в области медицинской антропологии?
17. Медицинская антропология и телемедицина: есть ли перспектива?
18. С какими историческими обстоятельствами было связано появление «био-психо-социальной» модели человека?

19. На какие факторы здоровья рабочего класса указывает К. Маркс в работе «Капитал» и Ф. Энгельс в работе «Положение рабочего класса в Англии»?
20. Какие психологические ресурсы личности оказывают положительное влияние на здоровье человека?
21. Назовите три базовые причины (модели) неравенств в здоровье, формируемые на уровне макроконтекста.
22. Чем отличается модель аккумуляции рисков здоровью от модели цепочек риска?
23. Почему структурные различия в здоровье в старших возрастных группах (65+) менее выражены, чем в группах средних возрастов?
24. Какие периоды, значимые для здоровья во взрослом и пожилом возрастах, считают критическими и почему?
25. С какими обстоятельствами было связано начало фраммингемского исследования, чем оно отличалось от проводившихся ранее?
26. С какими изменениями в медицине и системе охраны общественного здоровья связывают свершившийся в XX веке «демографический переход»?
27. Что такое спилловер эффект? Его значение в возникновении новых эпидемий.
28. Что такое болезни цивилизации? Приведите примеры.
29. Какие факторы окружающей среды могут привести к новым эпидемиям и болезням цивилизации? Приведите примеры.
30. Что такое социальные болезни? Чем социально-значимые заболевания отличаются от локальных эндемий? Приведите пример социально-значимых заболеваний для конкретной страны (например, Россия, Боливия, ЮАР и др.).
31. Что такое «косметический туризм»? Какая медико-социальная проблема связана с этим явлением?
32. Как культурные традиции и питание связаны с возникновением новых пандемий (на примере ВИЧ-инфекции или другого заболевания)?
33. Приведите пример связи этноса и неоднородности распространения пандемии (на примере COVID-19 или другого заболевания)?
34. В чем состоит основная идея «нарративного поворота» в философской антропологии, в социальных и гуманитарных науках?
35. Что такое «нарративная медицина» как направление в современной медицинской антропологии и самой медицинской практике?
36. Какие исследовательские направления и проблемы существуют в

«нарративной медицине»?

37. Какие типы пациентских нарративов выделяют медицинские антропологи? Кто именно предлагает такие типологии?

38. Какие виды рассказа о своей болезни (рассказа от первого лица) существуют?

39. В чем состоит миссия «раненого рассказчика» с точки зрения новой концепции роли больного, которую предлагает Артур Франк?

40. В чем состоит суть дискуссий вокруг нарративов пациентов от первого лица?

41. Объясните причины возникновения медицинской антропологии как научной дисциплины.

42. Чем было вызвано развитие медицинской антропологии как прикладной дисциплины?

43. Как медицинская антропология объясняет такие понятия как «здоровье» и «болезнь»?

44. Что и почему делают люди, чтобы сохранить здоровье? Как этот вопрос объясняет медицинская антропология?

45. Кто такие врачи и кто такие врачеватели? В чем состоят различия и сходства между ними? Как это объясняет медицинская антропология.

46. Что такое лечение? Как этот вопрос объясняет медицинская антропология?

47. Какие вопросы ставит медицинская антропология относительно новых медицинских технологий?

48. Почему медицинские классификации ментальных и эмоциональных расстройств можно считать этноклассификациями?

49. Как появление обществ модерна связано с течением эпидемий и противоэпидемическими мерами?

50. Что такое биовласть и как она реализуется?

51. К каким греческим терминам восходят термины этнография, этнология, антропология и есть ли специфика (региональная или иная) в их понимании в современной антропологии?

52. Каковы основные составляющие Боасовской тетрады?

53. Почему нет оснований напрямую увязывать результаты археологических раскопок с этническими культурами («этнотами»)? Приведите пример с «раскопками» московских квартир О.Р. Квирквелия.

54. В чем суть исследований лингвистических антропологов? Приведите

известные Вам примеры.

55. Назовите 2–3 направления современной социокультурной антропологии. Охарактеризуйте прикладную составляющую любого из них.

56. Каковы, на Ваш взгляд, возможности использования физико-антропологических исследований в прикладной сфере? Приведите примеры.

57. Из истории российской/советской антропологической науки: как формировалась и развивалась физическая/биологическая медицинская антропология?

58. Из истории российской/советской антропологической науки: как формировалась и развивалась социокультурная медицинская антропология?

59. Что такое медицинская этнография и народная медицина?

60. Что такое медицинская этнология?

61. Как Вы толкуете термины народная медицина и традиционная медицина? Чем они различаются?

62. Медицинский антрополог, специалист в области этнокультурных компетенций – что должны собой представлять эти профессии? Каков уровень и характер образовательной подготовки для них необходим?

63. Назовите российских медицинских антропологов и их основные научные труды.

64. Что такое биополитическая модель включения (во время распространения чумы)?

65. Как соотносятся социология медицины и медицинская антропология?

66. Выделите основные измерения интеграции знания в рамках медико-антропологического знания.

67. Почему возникла потребность этно-/культуроцентричного подхода в европейской системе здравоохранения?

68. От переводчика к КЭП: каковы этапы формирования концепции культурно-этнического посредника/медицинского антрополога?

69. Какие культурные коллизии требуют особого внимания со стороны лечащего врача в контексте коммуникации «врач-пациент» на этапе анамнеза, диагноза, лечения?

70. Какую роль играют вопросы индивидуальной/групповой идентичности в культурной интерпретации этиологии заболевания?

71. Какова специфика работы КЭП/МА в системе здравоохранения Италии (информированное согласие, подготовка к инвазивным исследованиям, собеседование перед абортom и т.д.)?

72. В каких случаях целесообразно прибегнуть к методам этнопсихологии и

этнопсихоанализа при работе с иммигрантами?

73. Каковы пути решения проблем, связанных с соматическими, в частности, генитальными модификациями?

74. Знание каких аспектов социокультурной антропологии особенно необходимо практикующему врачу?

75. Чем половой отбор отличается от естественного отбора?

76. Что такое культурно обусловленные синдромы?

77. Что такое биополитическая модель исключения (во время распространения проказы)?

78. Приведите примеры морфологических различий между полами.

79. Можно ли рассматривать психотерапию в качестве культурной системы?

80. Каковы наиболее спорные биополитические решения и методы властей во время пандемии COVID-19?

Методические указания:

Цель выполнения данного задания состоит в том, чтобы приобщить студентов к интеллектуальному постижению окружающего мира, ознакомить с антропологическими методами исследования и возможностями их применения на практике. Подобная деятельность направлена на повышение образовательного уровня студентов, на усиление мировоззренческого, общекультурного потенциала будущих специалистов, на формирование толерантного отношения.

Задачей является освоение и систематизация студентами теоретических знаний относительно:

- специфики и значения научного исследования;

- использование категорий и принципов медицинской антропологии в научной и практической деятельности.

3.2. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Объектом, исследований медицинской антропологии является _____
2. Антропология как наука возникла
 - 1) в античности
 - 2) период Ренессанса
 - 3) эпоху Просвещения
 - 4) XIX веке.
3. Наука, материалы которой послужили базой для формирования культурной антропологии _____
4. Основная проблема культурной антропологии на начальном этапе существования науки
 - 1) обнаружение границ между природным (биологическим) и культурным существованием человека
 - 2) поиски эволюционных предков человека
 - 3) выяснение причин появления человека
 - 4) поиски археологических свидетельств культурной деятельности
5. Научная цель культурной антропологии
 - 1) обосновать расовые различия
 - 2) объяснить наличие конфессиональных различий
 - 3) показать, как человек создает себя средствами культуры
 - 4) описать национальные обычаи
6. Какое из положений не входит в задачи культурной антропологии:
 - 1) описать множество непохожих культур;
 - 2) показать различие и сходство между культурами и народами;
 - 3) классифицировать народы по шкале: варварство — цивилизация;
 - 4) объяснить существование тех или иных обычаев в культуре.
7. Термин «культура» в отношении к человеку впервые применил античный философ _____
8. Из какой области человеческой деятельности термин «культура» распространился на все гуманитарные исследования
 - 1) строительство и архитектура
 - 2) целительство и медицина
 - 3) сельское хозяйство, аграрная деятельность
 - 4) искусство и творчество
9. Античный философ, в трудах которого впервые осмысляются этнические различия:
 - 1) Плутарх;
 - 2) Диоген;
 - 3) Боэций;
 - 4) Тит Лукреций Кар.
10. Функция языка, способствующая пониманию и общению _____
11. Какие природные задатки, по мнению Канта, позволяют человеку возвыситься над животным существованием и стать существом культурным
 - 1) разум и свободная воля

- 2) развитые инстинкты
- 3) фантазия и воображение
- 4) физическая сила

12. Кто из французских просветителей провозгласил культ «естественного человека» _____

13. Каковы функции культуры, по мнению основателя философской антропологии А. Гелена

- 1) культура делает жизнь человека удобной и комфортной
- 2) позволяет человеку самосовершенствоваться
- 3) компенсирует изначальную «биологическую недостаточность» человека
- 4) помогает человеку подчинить природу, господствовать над ней

14. Разработанный К. Леви-Стросом метод культурной антропологии, широко использовавшийся в других гуманитарных науках

- 1) структурный анализ
- 2) герменевтика
- 3) феноменология
- 4) семантический анализ

15. Какие принципы в работе антрополога К. Леви-Строс считал необходимыми

- 1) наблюдение и описание
- 2) отождествление и сострадание
- 3) фиксация различий
- 4) сочувствие и жалость

16. Верны ли определения?

- 1) Цивилизация — первая стадия культуры, уровень развития человеческого общества, следующий непосредственно за варварством
- 2) Семья — первая стадия культуры, уровень развития человеческого общества, следующий непосредственно за варварством

17. Звукоподражательная версия происхождения языка подразумевает

- 1) язык возник в одной, наиболее развитой человеческой общине, распространившись затем среди всех других народов
- 2) индивид обучается языку в процессе подражания взрослым
- 3) первые слова языка возникли как отображение каких-либо эмоциональных состояний человека
- 4) первые слова языка возникли как подражание какому-либо акустическому образу, услышанному в природе

18. Согласно «междометной» версии происхождения языка первые слова

- 1) являлись выражением эмоционального состояния
- 2) обозначали объект, на который направлено внимание
- 3) обозначали действие, совершаемое людьми
- 4) подражали по звучанию шумам природы

19. Вера в то, что все природные объекты обладают душой, получила название _____

20. Наиболее очевидным фактором идентификации человека с определенной культурой

- 1) религиозные верования

- 2) традиции и обычаи
- 3) национальный язык
- 4) антропометрические характеристики

21. Авторы теории, согласно которой язык предопределяет и формирует мировосприятие человека в определенной культуре

- 1) Э. Сепир, Б. Уорф
- 2) Ф. де Соссюр, Э. Кассирер
- 3) Л. Витгенштейн, К. Леви-Строс
- 4) Ю.М. Лотман, А. Р. Лурия

22. Основатель семиотики, немецкий философ Э. Кассирер в поисках сущности человека высказал формулу: человек — это

- 1) «умелое животное»
- 2) «животное разумное»
- 3) «культурное животное»
- 4) «символическое животное»

23. Первая стадия в развитии символических форм, по теории Кассирера _____

24. Символ — это знак, который обладает _____

25. Верны ли определения?

- 1) Инкультурация — это взаимное проникновение элементов разных культур при их соприкосновении (контакте)
- 2) Эмпирическое и теоретическое — два основных, связанных между собой вида знания (способа познания), качественно отличающиеся, по сути, смыслу и формой отображения объективной реальности

26. Верны ли определения?

- 1) Методом непосредственного наблюдения является работа геополитика на территории его исследования, и именуется полевым этнографическим исследованием
- 2) Полевая этнография — исследования, ведущиеся среди живых народов с целью сбора первоначальных этнографических данных об отдельных структурных компонентах традиционно-бытовой культуры и их функционирования как определенной системы

27. Греческое слово, которое используется для обозначения понятий «предание», «сказание» _____

28. Мифы, в которых объясняются те или иные явления природы, называются _____

29. Персонаж мифологии, родоначальник племени в образе животного

- 1) тотемный предок
- 2) бог-творец
- 3) культурный герой
- 4) трикстер

30. Мифологический персонаж, приносящий людям из иного мира различные блага, предметы культуры и умения

- 1) тотемный предок
- 2) бог-творец
- 3) культурный герой

4) трикстер

31. Происхождение тотемизма З. Фрейд связывает

- 1) с боязнью грозного отца
- 2) «эдиповым комплексом»
- 3) комплексом «человека-волка»
- 4) с «комплексом Антигоны»

32. Тотемистические представления относятся к разряду ... мифов

- 1) антропогонических
- 2) космогонических
- 3) солярных
- 4) эсхатологических

33. Верны ли определения?

- 1) Фольклор — художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения
- 2) Картография — новая комбинация культурных элементов, в том числе новые технологии

34. Психологический механизм, который способствовал появлению веры в одухотворенность природы _____

35. По мифологическим представлениям, наличие души у человека делает его _____

36. Согласно мифологическим представлениям, реинкарнация:

- 1) вечное пребывание души в раю, рядом с Богом;
- 2) потеря души, отделившейся от тела;
- 3) возрождение умерших предков;
- 4) перерождение души в новом теле.

37. Этиологическая функция мифа подразумевает:

- 1) в мифах дается объяснение различным явлениям природы;
- 2) миф рассказывает о спасении людей во время Апокалипсиса;
- 3) в мифе обосновываются брачные нормы.

38. Мотив, сопутствующий сюжету о создании богами первой человеческой пары

- 1) первые мужчина и женщина вечно пребывают в раю
- 2) первые мужчина и женщина становятся стражами входа в царство Божие
- 3) нарушают запреты Бога и впадают в грех
- 4) охраняют вход в царство мертвых

39. Первосущество, из тела которого боги создают мир, имеет облик

- 1) химерический
- 2) антропоморфный
- 3) огненного дракона
- 4) водного змея

40. По какому признаку люди идентифицировали себя в тотемизме

- 1) языковому
- 2) по принципу веры в одного бога
- 3) кровного родства со зверем

4) на основе соблюдения обычаев

41. Зооморфный облик культурного героя характерен

- 1) для земледельческих общин
- 2) охотничьих племен
- 3) обществ с развитыми ремеслами

42. Мифологический персонаж трикстер

- 1) хитрый дух природы, крадущий у людей пищу
- 2) божество, хитростью отвоевывающее мир у демонов
- 3) демон, противодействующий космическому порядку
- 4) амбивалентный герой-плут, добытчик и разрушитель

43. В мифах о трикстере обосновываются

- 1) космический порядок
- 2) нравственные нормы
- 3) правила экзогамии
- 4) брачный ритуал

44. Персонаж, который появляется в мифологии в связи с развитием представлений о морали _____

45. Первоначально в истории культуры моральные нормы связаны

- 1) с ритуальным поведением
- 2) анимистическими представлениями
- 3) верованиями в душу
- 4) обрядами захоронения

46. Антагонист в мифе

- 1) брат-близнец бога-творца, помогающий ему в творении
- 2) бог, следящий за порядком в мире природы и в мире людей
- 3) персонаж, противодействующий верховному богу-создателю

47. Эффективным средством соблюдения религиозной морали является

- 1) уважение к законам, установленным в обществе
- 2) чувство стыда перед соплеменниками
- 3) страх божьего суда, наказания за грехи

48. Формы поведения, которые не обусловлены культурой

- 1) речевые стереотипы
- 2) ритуальное поведение, соблюдение обычаев
- 3) инстинктивное поведение
- 4) пищевые предпочтения

49. Содержание коллективного бессознательного, по К. Г. Юнгу, составляют

- 1) инстинкты и архетипы
- 2) вытесненные травмирующие воспоминания личной истории
- 3) стереотипные идеи, насаждаемые культурой
- 4) жизненные цели и установки индивида

50. Введенный в аналитическую психологию К. Г. Юнгом метод прояснения образов сновидения через аналогии с образами мифа, сказки, искусства и литературы

называется _____

51. Какие мифологические образы являются наиболее удачными символами для бессознательного

- 1) хаос в виде воды и огня
- 2) зооморфные духи природы
- 3) творец, создатель вселенной
- 4) ось мира в виде горы или дерева

52. Путешествие сказочного, мифологического героя, по теории К. Юнга, является символизацией психологического процесса

- 1) индивидуации и поиска самости
- 2) инфляции личности
- 3) вытеснения и замещения
- 4) образования комплексов

53. Процесс трансформации разрушительной энергии либидо в социально приемлемое, допустимое культурой русло, называется _____

54. Периодически повторяющиеся, строго определенные, последовательные действия, сопровождающие религиозное поклонение божеству _____

55. Первоначальное семантическое значение обряда жертвоприношения, по мнению К. Леви-Строса

- 1) бескорыстный дар сверхъестественным существам
- 2) обмен по принципу «ты — мне, я — тебе»
- 3) кормление духов

56. В каком обществе первоначально возникла идея о том, что «смерть есть благо», ставшая основой обрядов кровавых жертвоприношений:

- 1) в среде первобытных охотников;
- 2) аграрных, земледельческих культурах;
- 3) сообществах ремесленников;
- 4) рабовладельческих государствах Греции и Рима.

57. Обряды человеческих жертвоприношений, сопровождающие захоронение умерших, означают

- 1) жертва должна продолжить служение господину в загробном мире
- 2) жертва отдается на съедение духам
- 3) жертва должна стать проводником, указывающим покойному путь в царство мертвых

58. Какое значение имеют человеческие жертвоприношения в культах плодородия

- 1) жертва является пищей для богов и духов плодородия
- 2) жертва направляется в услужение духам природы
- 3) жертву отдают в качестве брачного партнера духу плодородия

59. Посвятительные обряды называются _____

60. Семантика обрядов инициации всегда включает следующее символическое значение

- 1) получение магической силы
- 2) кормление духов
- 3) обретение здоровья

4) перерождение

61. Иерогамия — это обряд, символизирующий

- 1) священный брак с божествами или духами
- 2) священный брак с членами царского рода
- 3) рождение божественного младенца
- 4) перерождение для вечной жизни в мире богов

62. Бог, создающий мир каким-либо ремесленным способом, называется _____

63. Культ, по мнению Э. Тайлора, лежащий в основе всех последующих религиозных феноменов _____

64. Облик богов, возникший под влиянием тотемистических представлений

- 1) антропоморфный
- 2) персонифицированный в природных объектах (скалах, водоемах, ущельях)
- 3) зооморфный
- 4) представленный в образе космических тел (солнце, луна, кометы, звезды)

65. Культ богини-матери и бога-отца, по мнению З. Фрейда, возникает на основе

- 1) обожествления реальных властителей;
- 2) проекции образа родителей в вымышленные фигуры сверхъестественных персонажей;
- 3) страха перед родителями;
- 4) одухотворения природных объектов.

66. Тип отношений между человеком и богами, установленный религией

- 1) обмен дарами
- 2) приручение духов и богов
- 3) дружественные отношения взаимовыручки
- 4) поклонение богам

67. Религиозная вера в единого бога называется _____

68. Главный фактор религиозного сознания _____

69. Религиозная вера базируется

- 1) на научных доказательствах бытия Бога
- 2) логическом обосновании существования Бога
- 3) подтверждении ежедневным опытом
- 4) эмоциональной убежденности индивида

70. Каким сверхъестественным персонажам свойственно трансцендентное бытие

- 1) духам природы
- 2) языческим богам солнца и неба
- 3) богам монотеистических религий
- 4) дьяволу.

71. Драматическое представление, изображающее сцены из жизни богов _____

72. Для религиозного богослужения необходим клан

- 1) шаманов, знахарей
- 2) профессиональных жрецов

- 3) старейшин племени
- 4) выбранных на время обряда исполнителей гимнов богам

73. Какие аффективные чувства способствуют появлению веры в богов, как считал В. Вундт

- 1) страх и надежда
- 2) восторг и воодушевление
- 3) всепоглащающий ужас

74. Мироззренческая функция религии

- 1) определяет место человека в мире и смысл его существования
- 2) объясняет появление Космоса божественным творением
- 3) создает учение о наказании за грехи
- 4) описывает конец света

75. Социальный институт религии предполагает обязательное наличие

- 1) текстов Священного Писания
- 2) культовых архитектурных сооружений; специальных мест поклонения
- 3) класса профессиональных служителей культа

76. Согласно точке зрения греческого философа Эвгемера, вера в богов основана

- 1) на наблюдения за природными явлениями реального мира
- 2) страхе перед стихиями природы
- 3) сновидениях и галлюцинациях
- 4) рассказах о реальных исторических личностях

77. Просветительский взгляд на религию

- 1) это заблуждение, возникающее при неправильном истолковании явлений
- 2) культ установлен для людей садким Богом
- 3) религиозное чувство — особый инстинкт, свойственный только человеку

78. Популярность сюжетов из жизни святых, изображение чудес и сцен богоявления в эпоху Барокко свидетельствует

- 1) об интересе к человеческой личности, к биографии деятелей церкви
- 2) о внимании к истории
- 3) об усилении клерикальной власти
- 4) о господстве светской мысли

79. Человеческая деятельность, в которой наиболее очевидно проявляет себя коллективное бессознательное _____

80. Вид деятельности, с которым, по мнению З. Фрейда, соперничает религия, создавая свою версию возникновения и устройства мира _____

81. Основой любого древнего мировоззрения являются

- 1) научные знания
- 2) астрологические представления
- 3) религиозные верования
- 4) художественно-эстетические учения

82. Основой для научных представлений древности послужили

- 1) мифологические сказания о различных явлениях природы

- 2) трансовые видения шаманов
- 3) религиозное учение о творении мира
- 4) магическая практика воздействия на природу

83. Позитивное знание основывается

- 1) на интуитивном прозрении
- 2) иррациональных учениях
- 3) эмпирическом опыте
- 4) спекулятивных рассуждениях

84. На ранних стадиях развития человеческой истории искусство отражает

- 1) мифологические и религиозные представления
- 2) рациональные знания о мире
- 3) индивидуальные чувства творца

85. Первые изображения человека в эпоху каменного века

- 1) пещерные изображения охотников в Альпах и Пиренеях
- 2) палеолитические «венеры» из Европы и Азии
- 3) африканские и австралийские петроглифы с изображением «танцующих человечков»
- 4) африканские наскальные рисунки с изображением бытовых деревенских сцен

86. Какой новый образ человека появляется в творчестве романтиков и символистов

- 1) возвышенный герой, защитник идеалов
- 2) обездоленные и оскорбленные представители низших сословий
- 3) святые в религиозном экстазе
- 4) демонизированный, двойственный персонаж

87. Какие характеристики подчеркивают в образе человека модернисты

- 1) гармония и целостность
- 2) надломленность и потерянности
- 3) романтизм и душевный подъем
- 4) энтузиазм и деловитость

88. _____ — процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры

89. В антропокосмической теории В.Н. Вернадского и П. Тейяра де Шардена «мыслящая оболочка Земли» называется _____

90. Воплощение образов сознания, абстрактных идей в предметных, материальных формах культуры называется _____

91. Традиционным культурам свойственно

- 1) применение инновационных технологий и быстрое изменение
- 2) разработка стратегий, направленных в будущее
- 3) повторение опыта прошлого и малая изменчивость

92. Понимание символов культуры достигается

- 1) конвенциональным соглашением и знанием кодов
- 2) аффективным восприятием
- 3) однотипностью знаков во всех культурах

93. Наука оперирует _____

94. Образ отличается от понятия тем, что

- 1) имеет сходство с отображаемым объектом
- 2) не имеет сходства с отображаемым объектом
- 3) сохранил эмоциональную, чувственную окрашенность
- 4) утратил эмоциональную основу

95. Визионерский тип художественного творчества, по Юнгу, основывается

- 1) на планомерном и продуманном раскрытии замысла
- 2) рациональном сознании автора
- 3) появлении в сознании уже готового образа, словно навязывающего себя творцу

96. Осознание себя, по К. Ясперсу, начинается

- 1) с понимания себя как действующего субъекта
- 2) ощущения собственной тождественности во все моменты жизни
- 3) осознания собственной телесности

97. Две тенденции, два начала, присутствующие в каждой культуре, по мнению Ф. Ницше

- 1) мимесис и катарсис
- 2) Эрос и Танатос
- 3) аполлоническое и дионисийское начала
- 4) плутоническое и орфическое

98. Н. Бердяев и другие русские философы считали, что культура возникла на основе:

- 1) магических ритуальных действий
- 2) религиозного культа
- 3) врожденного эстетического чувства
- 4) первобытного искусства.

99. По мнению А. Бергсона, основой для творчества служит:

- 1) критическая деятельность ума
- 2) интуиция
- 3) аффективные эмоции
- 4) практическая деятельность, эмпирический опыт

100. Биологические (натуралистические) теории культуры базируются на следующем положении

- 1) культура основывается на умении создавать символы
- 2) культура происходит из инстинктивных оснований
- 3) культура возникает как исторически-территориальная общность
- 4) культура — дар божий

101. Верны ли определения?

- 1) В 1882 г. в Штуттгарте вышел фундаментальный труд Ратцеля «Антропогеография», в котором он сформулировал свои основные идеи: связь эволюции народов и демографии с географическими данными, влияние рельефа местности на культурное и политическое становление народов
- 2) Мифы — пространственное распространение культурных достижений одних обществ в другие

102. _____ — концепция, согласно которой географические условия определяют специфику экономической, социальной и политической жизни государств, формируют национальный дух и национальный характер

103. _____ означает «углубляющийся корнями в землю»

104. _____ — американский этнограф, антрополог, один из основателей африканистики и изучения афроамериканцев в США

105. _____ — часть исторической науки, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру

106. Верны ли определения?

- 1) Практический аспект культурного релятивизма — материалистическое понимание истории
- 2) Практический аспект культурного релятивизма — отношение к архаическим культурам

107. Верны ли определения?

- 1) Общественное сознание — отражение общественного бытия
- 2) Общественное сознание — совокупность коллективных представлений, присущих определённой эпохе

108. _____ — выходит из эмпиричного, систематизируя накопленный материал, придерживаясь принципа внутренних взаимосвязей и закономерностей

109. _____ — система идей и концепций в биологии, утверждающих историческое прогрессивное развитие биосферы Земли, составляющих её биогеоценозов, а также отдельных таксонов и видов, которое может быть вписано в глобальный процесс эволюции вселенной

110. Верны ли определения?

- 1) Теоретический способ познания — выходит из эмпиричного, систематизируя накопленный материал, придерживаясь принципа внутренних взаимосвязей, и закономерностей в движении
- 2) Эмпирический способ познания — выходит из эмпиричного, систематизируя накопленный материал, придерживаясь принципа внутренних взаимосвязей, и закономерностей в движении

111. Основным законом жизни и истории народов и государств, по Ратцелю, является _____, поглощение одних государств другими, более сильными

112. Верны ли определения?

- 1) Абсолютизация и эмпиризм — два основных, связанных между собой вида знания (способа познания), качественно отличающиеся, по сути, смыслу и формой отображения объективной реальности
- 2) Эмпирическое и теоретическое — два основных, связанных между собой вида знания (способа познания), качественно отличающиеся, по сути, смыслу и формой отображения объективной реальности

113. _____ — первая историческая форма диффузионизма

114. _____ — американский антрополог, лингвист и естествоиспытатель, один из основателей современной антропологии

115. _____ — направление в изучении культур, основной предмет исследований которого — заимствование элементов культуры

116. _____ — элементов культуры (стратификационная диффузия) происходит между субъектами с неравным статусом

117. Верны ли определения?

1) Изобретения и открытия распространяются на другие культуры как через целенаправленное заимствование, так и путем стихийного проникновения (диффузии)

2) Практический аспект культурного релятивизма — отношение к архаическим культурам

118. _____ — популяция людей, отличающаяся от других популяций людей частотами генов, хромосомными перестройками и наследуемыми фенотипическими признаками, физическими чертами

119. История развития идей географического детерминизма отражает историю постепенного пространственного _____ Земли

120. _____ — наука о контроле над территорией, о закономерностях распределения и перераспределения сфер влияния (центров силы) различных государств и межгосударственных объединений

121. _____ — концепция, отрицающая единство человеческого рода (полигенизм), и утверждающая, что каждая раса появляется отдельно

122. _____ — первая стадия культуры, уровень развития человеческого общества, следующий непосредственно за варварством

123. Верны ли определения?

1) Общественное сознание — наука об исследовании, моделировании и отображении пространственного расположения, сочетания и взаимосвязи объектов и явлений природы и общества

2) Фольклор — народное творчество, чаще всего именно устное

124. Верны ли определения?

1) «Анимализм» — почитание животных

2) «Манизм» — получение новых знаний о мире (например, великие географические открытия)

125. Главный предмет изучения Ф. Ратцеля — географическое распространение предметов материальной культуры (этнографических предметов, по его терминологии) и соответственное распространение народов — _____ этих предметов

126. Верны ли определения?

1) «Анимализм» — почитание животных

2) «Манизм» — культ предков

127. Верны ли определения?

- 1) Партикуляризму противопоставляется принципализм, который основывает свои суждения на хорошо известных теориях (например деонтологии, утилитаризме)
- 2) Крайними формами партикуляризма выступают народоведение и децентрализм в любой форме

128. Верны ли определения?

- 1) Главный предмет преанимизм («антропологии») — это человеческая культура, точнее — культура человеческих «групп»
- 2) главный предмет этнографии («антропологии») — это человеческая культура, точнее — культура человеческих «групп»

129. _____ отображает действительность со стороны ее внешних связей и отношений

130. _____ — наука, всесторонне изучающая человека

131. По методологии Ратцеля характерно утверждение о непосредственных отношениях между человеком и географической средой, государством и _____

132. _____ — многолетний режим погоды, характерный для данной местности в силу её географического положения

133. _____ — время возникновения философии, разрушившей гармонию между человеком и миром

134. _____ — эпоха науки и техники, время материализма индустриальных обществ
_____ — стремление к частным моментам, обособлению

135. Верны ли определения?

- 1) «Соляризм» — почитание солнца в связи с культом священных вождей
- 2) Ф. Гребнер представлял культуру как конгломерат или просто эклектическое соединение предметов материальной культуры и обрядов, верований

136. _____ — межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием

137. Континентальный климат степей приводит к _____ образу жизни: кочевники переходят границы своих земель, наводняют другие страны, где под влиянием сырого климата обращаются в земледельцев

138. Верны ли определения?

1) Методом непосредственного наблюдения является работа этнографа на территории его исследования, и именуется полевым этнографическим исследованием

1) Давление — исследования, ведущиеся среди живых народов с целью сбора первоначальных этнографических данных об отдельных структурных компонентах традиционно-бытовой культуры и их функционирования как определенной системы

139. _____ — (межгрупповая диффузия) наблюдается между несколькими этносами, равными по статусу группами или индивидами

140. Антропогеография _____ — теория культур, в которой ключевую роль играет анализ воздействия природной среды на развитие культуры

141. Разновидность антропологического знания, изучающего человека как духовное существо _____

142. Проблема происхождения и эволюции человека называется _____

143. Такие конституциональных типов как астеник, атлетик, пикник выделил _____

144. Физиогномика изучает

- 1) выражение лица и физического облика человека;
- 2) особенности строения черепа;
- 3) проблему конституциональных типов;
- 4) физиологические процессы организма.

145. Основоположником антропологического подхода в криминалистике и автором работы «Человек преступный» является _____

146. Морфология человека изучает

- 1) проблему происхождения человека
- 2) индивидуальные, возрастные, половые и др. особенности вариации строения человеческого тела
- 3) факторы и этапы расообразования
- 4) проблему социальной эволюции человека

147. Историк и философ, который выделил два способа отношения к смерти: «не замечать ее» и «примирить со счастьем» _____

148. Концепция перинальных матриц С Грофа исследует

- 1) внутриутробное развитие человека и его последствия в дальнейшем
- 2) феномен смерти человека
- 3) ритуалы перехода архаических культур
- 4) межполушарную асимметрию мозга

149. С переосмыслением понятия _____ связано проблемное поле маргинальной антропологии

150. Возникновение понятия «антропология» принято связывать с этим античным философом _____

151. Евгеника изучает

- 1) вопросы наследственного здоровья человека и пути его улучшения
- 2) механизм передачи наследственной информации
- 3) этнические особенности антропологии
- 4) перспективы социальной эволюции человека

152. Процесс медиализации культуры означает

- 1) развитие биомедицинских технологий
- 2) становление медицины в качестве института социального контроля
- 3) становление социально-гигиенической медицины
- 4) пропаганда здорового образа жизни

153. Анатомические уроки представляли социокультурные программы _____

154. Раздел расоведения относится к области _____ антропологии
155. Долихоцефалия, мезоцефалия, брахицефалия характеризуют следующие антропологические признаки
- 1) форму головы
 - 2) размеры туловища
 - 3) пигментацию кожи
 - 4) разрез глаз
156. _____ антропология изучает этнологию первобытных народов, их обычаи, обряды, религию
157. В Аюрведе представлены психосоматические типы человека
- 1) меланхолик, флегматик, сангвиник, холерик
 - 2) астеник, атлетик, пикник
 - 3) вата, пита, капха
 - 4) эндоморф, мезоморф, экзоморф
158. В эпоху Возрождения считался основоположником современной анатомии _____
159. Тип обращения с мертвым телом, который основан на инстинкте социальной привязанности (по С. А. Токареву)
- 1) водяное погребение
 - 2) кремация
 - 3) мумификация
 - 4) оставление (выбрасывание)
160. Классифицировал культуру по отношению к феноменальному миру детства _____
161. Понятие транссексуальности в его социально-антропологическом значении означает
- 1) хирургическую операцию по смене пола
 - 2) свободу тела от своей половой идентичности
 - 3) психосексуальную патологию
 - 4) все перечисленное
162. Общие госпитали до XVIII века выполняли функцию _____
163. Феномен анорексии нервоза представляет собой
- 1) проблему диетологии
 - 2) страх перед лишним весом и его социокультурные последствия
 - 3) комплекс заниженной самооценки
 - 4) все перечисленное
164. Инвективный дискурс в антропологическом измерении характеризует _____
165. Историко-описательная методология исследования (этнические особенности культур) используется в _____
166. В рамках философского направления _____ впервые раскрывается сексуальность человека

167. В понятии _____ отражаются биологические и социальные факторы эволюции человека.

168. Этническая антропология изучает

- 1) антропогенез
- 2) морфологию человека
- 3) проблемы происхождения, классификации и распространения рас
- 3) все перечисленное

169. Проблема конституциональных типов означает

- 1) классификация темпераментов
- 2) классификация признаков и особенностей наружного строения тела
- 3) изучает проблемы характерологии
- 4) изучает особенности возрастной периодизации человека

170. Антропогеография изучает _____

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЭССЕ

1. Исторические лики социал-дарвинизма/марксизма/бихевиоризма (на выбор) в теориях общественного здоровья.
2. Социально-психологические детерминанты здоровья.
3. Влияние межпоколенной образовательной мобильности на здоровье.
4. Биографический метод в исследованиях здоровья: возможности и опыт применения.
5. Региональные / межстрановые (на выбор) различия показателей общественного здоровья и их объяснения.
6. Медик бросает профессию или профессия бросает медика.
7. Набросок в карандаше конфигурации курса медицинской антропологии в российской системе гуманитарного и/или естественнонаучного образования.
8. Пациент выходит в интернет: зачем?
9. Какие задачи могли бы быть поставлены перед специалистом в области медицинской антропологии в частной клинике неконвенциональной медицины?
10. Какие задачи могли бы быть поставлены перед специалистом в области медицинской антропологии в муниципальной многопрофильной клинике?
11. Связь распространения заболеваний с косметическим туризмом и другими видами миграции населения
12. Социокультурные особенности этносов и возможные пути появления новых заболеваний (на примере Куру, ВИЧ/ВИО-инфекции, COVID-19 и др.)
13. Переход новых заболеваний от животных к человеку: взгляд этнолога.
14. Эпидемия стерильности.
15. Концепция «нарративной медицины» в работах Риты Шэррон.
16. Концепция «раненого рассказчика» и пациента как свидетеля в работах Артура Франка.
17. Современные эмпирические исследования пациентских нарративов.
18. Рассказы о своей болезни от первого лица, представленные в современной документальной прозе.
19. Роль рассказов о конкретных случаях болезни (клинических кейсов) в медицинском образовании.
20. Почему медицинская антропология важна для врачей и для тех, кто врачами не является.
21. Почему важно знать о том, что думают о болезни пациенты и что они рассказывают об этом.
22. Как меняют мир новые болезни и что может сказать об этом медицинская антропология.
23. Этические традиции в медицине моего родного народа.
24. Эвтаназийный туризм: гуманно или преступно?
25. Изложите Ваши представления о типологии телесности в социокультурной антропологии.
26. В рамках каких из парадигм в исследованиях телесности (биомедицинской, социологической, феноменологической) можно изучать ИСС и чем будут отличаться эти подходы?
27. Зачем нужна (или почему не нужна) антропология?
28. Феномен code switching (смена языковых кодов) на своем личном примере.
29. Школа антропологических реконструкций М.М. Герасимова.
30. Отцы-основатели антропологии (по учебнику Эриксона).

31. Как сформировать/подготовить профессионального «медицинского антрополога», «специалиста в области этнокультурных компетенций»? Предложите вариант профобразования.
32. Медицинская антропология и биоэтика: основное поле деятельности и взаимодействие.
33. Институализация медицинской антропологии как научного направления.
34. Целесообразно ли применение моделей культурно-этнического посредничества западных стран в России?
35. Социокультурная антропология в профессиональной подготовке врача: вызовы современности.
36. Базовые медицинские знания в подготовке культурно-этнического посредника / медицинского антрополога.
37. К пациентам нужно относиться дифференцированно с учетом пола и возраста.
38. Гипотеза «заботливых бабушек» и ее проявления в современном индустриальном мире.
39. Интегративный потенциал медицинской антропологии.
40. Перспективы развития интегративной медицины.
41. Исследования измененных состояний сознания в медицинской антропологии: социальные роли больного и целителя.
42. Ментальные и эмоциональные расстройства – взгляд на диагнозы в культурном контексте.
43. Кросс-культурные исследования социальных факторов ментальных и эмоциональных расстройств.
44. Кросс-культурные исследования медицинских систем в разных культурных контекстах, имеющих дело с ментальными и эмоциональными расстройствами.
45. Социальные кризисы и потрясения и исследования их влияния на общество.